

# Philippe FONTANA

Agent : Films Talents - Lionel AMANT  
0 153 101 950

29, rue des Vinaigriers  
75010 Paris  
0 662 642 916  
fontana.philippe@wanadoo.fr  
Nationalité Franco-Suisse

## AUTEUR RÉALISATEUR - Fiction

### **ADDICT - 2007**

long-métrage en écriture  
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

### **L'ENTREPRISE - 2005**

court-métrage - 21 mn  
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

**Prix :** Double prix d'interprétation au Festival de Montecatini (Italie), Prix d'interprétation au Festival de Meudon, Nominé aux Lutins du Court-Métrage 2006

**Sélection aux festivals :** Clermont-Ferrand (2005), Tour de France des Lutins du Court-Métrage (2006), Montluçon - Ciné en Herbe (2005), Saint-Denis de la Réunion (2005), Altkirch (2005), Caen (2005), Jean Carmet – Moulin (2005), Dijon (2005), Saint-Paul des Trois Châteaux (2005), Meudon (2005), Gwangju (Corée - 2005), Ludwisburg (Allemagne - 2005), Montecatini (Italie - 2005), Abitibi (Canada - 2005), Barcelone (Espagne - 2005), Cologne - (Allemagne - 2005), Paris tout court ( 2006), Jordan film Festival (2006), Festival culturel français (Thaïlande - 2006), Nuit de la francophonie à Varsovie (Pologne – 2006), Short film festival Asian ( Thaïlande - 2006), 9ème Rencontres des cinémas européens à Aubenas (2007)

**Diffusion télé :** France 2 , TPS Star – Premier Clap, France 5, NHK Japon

### **HOTEL DES ACACIAS- 2003**

co-réalisé avec le Collectif de Grenoble  
court-métrage - 45 mn  
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

**Sélection aux festivals :** Grenoble (2003), Villeurbanne (2003), Valenciennes (2004), Nancy (2004)

### **RENCONTRE A L'ITALIENNE - 2000**

court-métrage - 5 mn  
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

**Sélection aux festivals :** Cinémarégion Gruissan (2001), Sainte-Livrade (2002), Nancy (2002), Cannes (Ciné-ginguette -2002), Scéni qua non - Nevers (2002), Kupunktur – Toulouse (2003), Ginora (Espagne -2001), Sao Polo (Brésil -2000), Dakino de Bucarest (Roumanie -2002), 8ème Festival Européen Itinérant (2002), Bradford (Grande-Bretagne - 2003), Saragosse (Espagne - 2003), Braunschweig (Allemagne - 2003)

**Diffusion télé :** TPS Star

**Exploitation cinéma :** Avant-programme du film "Bord de Mer" - Caméra d'Or - 2002

## **CA ROULE PAS - 1999**

co-réalisé avec Benjamin Fontana

court-métrage - 2 mn

production : BIG PRODUCTIONS - BANDE A PART PRODUCTIONS

**Prix :** Prix Canal + au festival de Grenoble 2000

**Sélection aux festivals :** Cinémaréunion Gruissan (1999), Cherbourg (1999), Sarlat (1999), Grenoble (2000), Rencontre de Baune (2000), Paris 18 (2000), Festival très très court (Paris – 2000), Toulouse (2001), Clermont-Ferrand (Sélection Unifrance – 2001), Dakino de Bucarest (Roumanie – 2001), Soleure (Suisse – 2001), Istanbul (Turquie – 2001), Hong-Kong (2001), Olympia (USA – 2001), Oran (Algérie – 2001), Capalbio (Italie – 2001), Munich (Allemagne – 2001), Acapulco (Brésil – 2001), Saragosse (Espagne – 2002)

**Diffusion télé :** Canal +, Canal + Belgique, Pologne, Danemark, NDR – Allemagne, Multicanal – Espagne, TPS

**Exploitation cinéma :** Avant-programme du film « Le prof » - 1999

**Exploitation vidéo :** « Short Cut's - 20 » - Unifrance (2000)

## **LE TEMPS D'UNE CIGARETTE - 1997**

court-métrage - 18 mn

production : HUGO FILMS

**Sélection aux festivals :** Festival International du Film de Montréal (Canada -1998), Festival International du Film de Québec (Canada -1998), Winnipeg (Canada -1998), Bucarest (2005)

**Diffusion télé :** YLE (Finlande)

**RÉALISATEUR - *Publicité, Corporate, Institutionnel...***

**Depuis 1994 plus d'un centaine de films pour le compte de :**

Air France, Aéroports de Paris, AGF, AXA, Bouygues, Crédit Agricole, Crédit Lyonnais, Crédit du Nord, Caisse d'Épargne, Colas, Data Général, FNTP, Mac Donald, Magasin U, Mellita, Pioneer, RCI Europe, SMAC, SPAC, SNCF, Stella Artois...

**SCÉNARISTE**

RIS - TFI - Départementale 3 - 2009

Bible sitcom - Système D Pathé télévision - co-écrite avec B. Fontana et François Hitter - 1997